

Course Plan - B.Com & CA., BBA & DM,
Subjet Name: PART-1 TAMIL (தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1)

Subject code: UTMPL11

S.NO	Date	Day order - hour	Chapter (இயல்)	Taxonomy (உட்தலைப்பு)	General objectives (குறிக்கோள்)	Learning objectives (கற்றல் நோக்கம்)	Pedagogy (கற்பித்தல் முறை)	Question Bank (வினா வங்கி)
1	16.06.2025	I - 2Hour	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்	இலக்கண நூல்கள்	இலக்கண நூல்களின் தெரிமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்	1. தொல்காப்பிய நூலமைப்பை கற்றுக்கொள்ளல் 2. இறையனார் களவியல் உரையின் நூலமைப்பை அறிந்து கொள்ளல். 3. நம்பியகற்பொருள் நான்குநிபைத் தெரிந்து கொள்ளல். 4. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை நான்குநிபைப் புரிந்து கொள்ளல் 5. நன்னூல் - இலக்கண நான்குநிபைப் அறிதல் 6. தண்டியாலங்காரம் நால் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல். 7. பாப்பருங்கலக்காரிகை பற்றி கற்றல்.	1. PPT 2. Chalk and Talk	1. தொல்காப்பியம் - சிறு குறிப்பு வரைக. 2. இறையனார் களவியல் உரையின் நூலமைப்பை எடுத்துரைக்க. 3. நம்பியகற்பொருள் நான்குநிபைப் புலப்படுத்துக. 4. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் நூல் அமைப்பு குறித்து எழுதுக. 5. இலக்கண நூல்களைக் கூட்டுக.
2	17.06.2025	II - 5Hour		வல்லினம் மிகும் மற்றும் மிகா இடங்கள்	ஒற்றுப்பிழையல்லாமல் எழுதும் பயிற்சி அளித்தல்	1. மெய்பெழுத்துக்களை இனம் பிரித்தல் 2. வல்லின எழுத்துக்களை அறிதல் 3. வல்லினம் வர வேண்டிய இடங்களை அறிதல் 4. வல்லின எழுத்துக்களை சரிவர பயன்படுத்தி விட்டால் ஏற்படும் பிழைகள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல். 5. வல்லினம் வரக்கூடாத இடங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல். 6. வல்லின எழுத்துக்களைத் தேவையற்ற இடங்களில் பயன்படுத்தினால் உண்டாகும் பிழை குறித்து அறிதல்.	1. PPT 2. Chalk and Talk	1. வல்லினம் மிகும் இடங்களைச் சான்றுடன் விளக்குக. 2. வல்லினம் மிகா இடங்களைச் சான்றுடன் விளக்கி எழுதுக.
3	18.06.2025	III - 1 Hour		ஈரொற்று வரும் இடங்கள் - ஒரு ஓர் வரும் இடங்கள்	வாக்கிப்பிழையின் எழுதும் பயிற்சி அளித்தல்.	1. ஒற்றெழுத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்ளல். 2. அகரகூற்றை வரும் ஒற்றெழுத்துக்கள் எனவ என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல். 3. ஒற்றொரு தரும் வெவ்வேறு சொற்களில் எனது எனது பயன்படுத்த வேண்டும் என்று தெரிந்து கொள்ளல்.	1. PPT 2. Chalk and Talk	1. ஈரொற்று வரும் இடங்களைச் சான்றுடன் விளக்கி எழுதுக. 2. ஒரு ஓர் இடங்களைப் பயன்பாட்டை விளக்கி வரைக.
4	19.06.2025	IV - 4 Hour		அது, அஃது வரும் இடங்கள் தான், தாம் வரும் இடங்கள்	வாக்கிப்பிழையின் எழுதும் பயிற்சி அளித்தல்.	1. அகரகூற்றை வரும் ஒற்றெழுத்துக்கள் எனவ என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல். 2. ஒற்றொரு தரும் வெவ்வேறு சொற்களில் எனது எனது பயன்படுத்த வேண்டும் என்று தெரிந்து கொள்ளல்.	1. PPT 2. Chalk and Talk	1. அது, அஃது வரும் இடங்களை விளக்குக.
5	20.06.2025	V - 3 Hour		சங்க இலக்கியங்கள் அறிமுகம்	எட்டுத்தொகை மற்றும் பத்துப்பாட்டு நூல்கள் பற்றி கற்றுக் கொடுத்தல்.	1. எட்டுத்தொகை நூல்கள் எனவ என்பதை அறிதல் 2. எட்டுத்தொகை நூல்களில் அக, புற நூல்களின் வேறுபாடு அறிதல். 3. பத்துப்பாட்டு நூல்கள் எனவ என்பதை அறிதல். 4. பத்துப்பாட்டு நூல்களில் அக, புற நூல்களின் வேறுபாடு அறிதல். 5. பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்கள் பற்றி அறிதல்.	1. PPT 2. Chalk and Talk	1. எட்டுத்தொகை நூல்களை வரிசைப்படுத்துக. 2. பத்துப்பாட்டு நூல்களைத் தொகுத்துரைக்க. 3. ஆற்றுப்படை நூல்கள் பற்றி குறிப்பு வரைக.
6	23.06.2025	VI - 1 Hour		அற இலக்கியங்கள் அறிமுகம்	அற நூல்கள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.	1. அறநூல்கள் எனவ எனவ என்பதை தெரிந்து கொள்ளல். 2. பதினொரு வகையான அற நூல்களில் எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ள அறங்களை அறிதல். 3. அற நூல்கள் எடுத்துரைக்கும் மனித அறங்களை அறிதல். 4. அறங்களை வாயிலாக வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல். 5. தெரிந்து கொண்டு விழுமியங்களை வாழ்வில் பயன்படுத்த அறிந்து கொள்ளல்.	Chalk and Talk	1. அறநூல்கள் - நான்குநிபை வரைக. 2. பதினொரு வகையான அறநூல்கள் - நான்குநிபை வரைக. 3. அற நூல்கள் - நான்குநிபை வரைக.
7	24.06.2025	I - 2Hour		காப்பிய இலக்கிய அறிமுகம்	காப்பிய இலக்கிய அறிமுகம்	1. ஒம்பெருங்காப்பியங்கள் எனவ எனவ என அறிந்து கொள்ளுதல் 2. ஒம்பெருங்காப்பியங்களின் கதைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல். 3. ஒம்பெருங்காப்பியங்கள் எனவ எனவ என அறிந்து கொள்ளுதல் 4. ஒம்பெருங்காப்பியங்களின் கதைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல். 5. சமய காப்பியங்கள் எனவ எனவ என அறிந்து கொள்ளுதல் 6. சமய காப்பியங்களின் கதைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	1. PPT 2. Story Telling 3. Video	1. ஒம்பெருங்காப்பியங்கள் - குறிப்பு வரைக. 2. ஒம்பெருங்காப்பியங்கள் பற்றி எழுதுக. 3. சமய காப்பியங்களை எடுத்துரைக்க.
8	25.06.2025	II - 5Hour		பகதி இலக்கிய அறிமுகம்	பகதி இலக்கிய அறிமுகம்	1. சாஸ இலக்கியங்களை பன்னிரு இறுமுறைகள் எனவ என்பதை அறிந்து கொள்ளல். 2. சாஸ நாயன்மார்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும் அவதம் இயற்றிய நூல்கள் பற்றியும் அறிதல். 3. சாஸ இலக்கியங்களை நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம் எனவ என்பதை அறிந்து கொள்ளல். 4. சாஸ இலக்கியங்களை அய்யாசாரி ஆழ்வார்கள் வாழ்க்கை பற்றியும் அவதம் இயற்றிய நூல்கள் பற்றியும் அறிதல்.	1. PPT 2. Story Telling 3. Video	1. பன்னிரு இறுமுறைகளைத் தொகுத்துரைக்க. 2. சாஸ சமய குறார் நால்வர் குறித்து எழுதுக. 3. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் குறித்து எழுதுக. 4. முதல் ஒன்று ஆழ்வார்கள் - குறிப்பு வரைக.
9	26.06.2025	III - 1 Hour		சித்தர் இலக்கியம், இராவண காவியம் அறிமுகம்	சித்தர் இலக்கியம், இராவண காவியம் அறிமுகம்	1. 18 சித்தர்கள் பற்றிய வாழ்க்கை வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளல். 2. சித்தர்கள் இயற்றிய நூல்களில் உள்ள அறக் கருத்துகள், வாழ்வியல் விழுமியங்கள், தத்துவங்கள் பற்றி அறிதல். 3. புலவர் குறித்து பற்றிய ஆசிரியர் அறிமுகத்தை அறிந்து கொள்ளல். 4. இராவண காவியம் பற்றி காவிய நூலின் சம்பந்தங்களை பற்றி அறிதல்.	Chalk and Talk	1. பதினெண் சித்தர்கள் - குறிப்பு வரைக. 2. புலவர் குறித்து - சிறு குறிப்பு தருக. 3. இராவண காவியம் - நான்குநிபை வரைக.
10	27.06.2025	IV - 4 Hour	சங்க கால அகப்பொருள் இலக்கியம்	நற்றிணையின் அறிமுகமும் இலக்கிய அமைப்பும்	நற்றிணையின் அறிமுகமும் இலக்கிய அமைப்பும்	தன்மை மற்றும் வகைபாட்டை அறிதலினை ஒவ்வொன்றும் சார்ந்த உரைவுகளை புரிந்துகொள்ளுதல்	Story Telling , Chalk and Talk	1. நற்றிணையின் எத்தனை பாடல்கள் உள்ளன? 2. நற்றிணையின் எத்தனை பாடல்கள் உள்ளன?
11	30.06.2025	V - 3 Hour	அகப்பொருள் - காதல் இலக்கியம்	நற்றிணையில் காதல் நிலைகளும் கால சிப்பண்புகளும்	அகப்பொருள் நூலமைப்பை உரைநடையில் தமிழில் உருவாக்கின் மற்றும் இயற்கை	1. நற்றிணையின் அறிமுகமும் இலக்கிய அமைப்பும்	Story Telling , Chalk and Talk	1. நற்றிணையின் அறிமுகமும் இலக்கிய அமைப்பும்

								குறுந்தொகையின் வரலாறும் இலக்கிய அமைப்பும்
12	01.07.2025	VI - 1 Hour	சங்ககால அகப்பொருள் இலக்கியம்	குறுந்தொகையின் வரலாறும் இலக்கிய அமைப்பும்	குறுந்தொகையின் வரலாற்றுப் பின்னணி, பாடல்களின் வடிவமைப்பு, திணைகளின் குறித்து அறிவு பெறுதல் தமிழின் கலாச்சாரத்தையும் காதல் நிலைகளையும் அறிதல்	குறுந்தொகையின் இலக்கிய தன்மை மற்றும் கவி மனநிலையைப் புரிந்துகொள்ளுதல் திணைகளின் அடிப்படையில் பாடல்களின் அமைப்பை வெளிப்படுத்துதல்	Chalk and Talk	1. குறுந்தொகையின் என்றால் என்ன? 2. இதில் எத்தனை பாடல்கள் உள்ளன? 3. குறுந்தொகை பாடல்களில்
13	02.07.2025	I - 2Hour	அகப்பொருள் - காதல் இலக்கியம்	குறுந்தொகை பாடல்களில் காதல் நிலைகளும் உருவகப் பயன்பாடுகளும்	குறுந்தொகை பாடல்களில் காதல் நிலைகளை உணர்தல் உருவகம், உவமை, உத்திகள் மூலம் பாடல்களின் அழகை உணர்தல்	பிரிவு, எதிர்ப்பு, நெருக்கம் ஆகிய நிலைகளை புரிந்து கற்றல் இயற்கை காட்சிகளின் உவமைபொருட்களை பகுப்பாய்வு செய்தல்	Chalk and Talk	1. குறுந்தொகையில் காதல் நிலைகள் எவ்வாறு வழங்கப்படுகின்றன? 2. ஒரு பாடலில் காணப்படும் இயற்கை உருவங்களை
14	03.07.2025	II - 5Hour	அகப்பொருள் இலக்கியம் - சங்க இலக்கியம்	இங்குமுதலான அறிமுகம் மற்றும் பாடலின் வரலாற்றுப் பின்னணி	இங்குமுதலான பற்றிய அடிப்படைத் தகவல்களை அறிதல் வேட்கைப்பத்து சார்ந்த பாடலின் இலக்கியப் பண்புகளை உணர்தல்	இங்குமுதலான தொகுப்பும் அமைப்பும் பற்றிய புரிதலை பெறுதல் பாடலின் சாரமான கருத்துகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	Story Telling , Chalk and Talk	என்றால் என்ன? 2. இதில் எத்தனை பாடல்கள் உள்ளன? 3. வேட்கைப்பத்து என்பது எது? 4. இந்தப் பாடலை இயற்றியவர் யார்? 5. பாடலில் வரும் இயற்கை உருவங்களை
15	04.07.2025	III - 1 Hour	அகப்பொருள் - காதல் நிலை விளக்கம்	வேட்கைப் பத்து பாடலின் காதல் உணர்வுகள் மற்றும் உருவகங்கள்	காதல் நிலை மற்றும் நாயகியின் உள்ளக் குழப்பங்களை விளக்குதல் உருவகங்களின் வழியாக உளநுணர்வை வெளிப்படுத்தும் விதத்தைப் புரிதல்	வேட்கைத் திணையின் உணர்வுப் பிம்பங்களைச் சிறுதித்தல் கவிஞரின் வெளிப்பாட்டு உத்திகளை விர்வாகக் கற்றல்	Story Telling , Chalk and Talk	1. வேட்கைப்பத்து எனப்படுவது எதைக் குறிக்கிறது? 2. இந்த பாடலில் நாயகியின் உணர்வுகளை எப்படி வெளிப்படுத்தியுள்ளன? 3. இயற்கை உருவகங்கள் எவ்வாறு உதவுகின்றன? 4. பாடலின் செய்தி அல்லது கருப்பொருள் என்ன? 5. பாடலில் உள்ள ஒரு வரியை எடுத்துக்கொண்டு அதன் உணர்வு பின்னணியை விளக்குக.
16	07.07.2025	IV - 4 Hour	சங்ககால அகப்பொருள் இலக்கியம்	கலித்தொகையின் அறிமுகமும் குறிஞ்சிக்கலியின் இலக்கிய அமைப்பும்	கலித்தொகை தொகுப்பைப் பற்றிய அறிமுகம் பெறுதல் குறிஞ்சிக்கலி பாடலின் இலக்கிய அமைப்பை அறிதல்	கலித்தொகையின் பாடல்களின் தன்மையை புரிந்து கொள்ளுதல் குறிஞ்சித்திணை சார்ந்த காதல் நிலையை உணர்தல்	Story Telling , Chalk and Talk	1. கலித்தொகை என்பது என்ன? 2. கலித்தொகையில் எத்தனை பாடல்கள் உள்ளன? 3. குறிஞ்சித்திணையின் முக்கிய அம்சங்கள் யாவை? 4. 'கடர்ந்தொகைக்கோய்' பாடலை எழுதியவர் யார்? 5. பாடலில் காணப்படும் இயற்கை உருவங்கள் எவை?
17	08.07.2025	V - 3 Hour	அகப்பொருள் - காதல் நிலை விளக்கம்	குறிஞ்சிக்கலி பாடலில் காதல், இயற்கை, களியாட்டம்	காதல் நிலை, நாயகி உணர்வுகள், உரைநடை, கவியரங்க உத்திகள், காட்சிப்படுமைகள் புரிதல்	பாடலில் நாயகி நாயகன் இடையிலான உறவை உணர்தல் பாவனைகள் மற்றும் உவமைகளைச் சிறப்பாக கற்றல்	Story Telling , Chalk and Talk	1. குறிஞ்சிக்கலி பாடல்களில் காதல் நிலை எவ்வாறு வெளிப்படுகிறது? 2. இயற்கையின் பங்கு என்ன? 3. பாடலின் மொழி அழகு பற்றி எழுதுக. 4. குறிஞ்சிக்கலி பாடலின் உவமைகளை எடுத்துக்காட்டு. 5. இந்தப் பாடல் நமக்கு என்ன வலகயான சரங்க விழிப்பணர்வை அளிக்கிறது?

18	09.07.2025	VI - 1 Hour	புறநானூறு – புறப்பொருள் இலக்கியம்	புறநானூறு இலக்கிய வரலாறும், பாடல் 187 – அரசியல் சிந்தனை	புறநானூறு இலக்கியத்தின் சமூக, அரசியல் பங்களிப்பு அறிதல் 187ஆம் பாடலின் அரசியல் சிந்தனையைக் கூறுதல்	புறநானூறின் வரலாற்றுச் சூழலைப் புரிந்துகொள்வது அரசியல் மொனணமை பற்றிய பார்வையை பாடலின் வழியாக துணுக்கமாக உணர்வது	Story Telling , Chalk and Talk	1. புறநானூறு என்ன? எத்தனை பாடல்கள் உள்ளன? 2. 187 பாடலை எழுதியவர் யார்? 3. “பொதுமையின்” நோடா கொண்டு” என்பதன் பொருள் என்ன? 4. அரசியல் தலைவரின் பொறுப்புகள் பற்றி பாடல் கூறுவது என்ன? 5. பாடல் தரும் சமூகப் பாடம் எது?	
19	10.07.2025	I - 2Hour	புறப்பொருள் – பகைமை, பெருமை, தேசப்பற்று	பாடல் 189 – தென்கடல் வளாகம்: தமிழ் நாட்டின் பெருமை	தமிழ் மொழியின் பெருமை மற்றும் பண்பாட்டுச் சிறப்பை உணர்தல்	189ஆம் பாடல் மூலம் தமிழ் நாட்டு வீரமிகு பாரம்பரியத்தைப் புரிந்துகொள்ளுதல்	Story Telling , Chalk and Talk	1. “தென்கடல் வளாகம்” என்ன குறிக்கிறது? 2. 189 பாடலை இயற்றியவர் யார்? 3. தமிழரின் வீரத்தைக் பாடல் எவ்வாறு கூறுகிறது? 4. தமிழ் மொழியின் பெருமை எப்படிப் பேசப்படுகிறது? 5. பாடலில் உள்ள உருவகங்களை எடுத்துக்காட்டு.	
20	11.07.2025	II - 5Hour	அக இலக்கியம்	முல்லைத் திணை அறிமுகம்	முல்லைத் திணையின் இயற்கை சூழலையும், காதல் காத்நிறுப்பையும் அறிதல்	- திணைகள் பற்றி அடிப்படைத் - முல்லைவின் திணை, தோம், உணர்வுகள் அறிதல்	PPT, Story Telling	முல்லைத் திணையில் இடம்பெறும் இயற்கை கூறுகள் யாவை?	
21	14.07.2025	III - 1 Hour	அக இலக்கியம்	முல்லைப்பாட்டு – ஆசிரியர் அறிமுகம்	ஆசிரியரின் சமூக நிலையும், பாடலின் பூர்வ அமைப்பும் புரிதல்	- ஆசிரியர் நட்புதனார் பற்றிய விவரங்கள் - பாடல் உருவான காலச்சூழல்	PPT, Story Telling	முல்லைப்பாட்டு யாரால் இயற்றப்பட்டது? அவர் யார்?	
22	15.07.2025	IV - 4 Hour	அக இலக்கியம்	பாடலின் பொதுப்பார்வை	பாடலின் மொத்தக் கருத்தை அடையாளம் காண்தல்	- பாடல் அமைப்பு, தொடக்க-நடு-முடிவு பற்றி அறிதல்	PPT, Story Telling	பாடலில் உள்ள தொடக்க வரிகளை எழுதுக. பாடல் எவ்வாறு	
23	16.07.2025	V - 3 Hour	அக இலக்கியம்	தலைவி – காத்நிறுப்பு	தலைவியின் உள் மனநிலையை உணர்ந்தல்	- காதல் நிலைமைகளில் “இரங்கல் நிலை” புரிதல்	PPT, Story Telling	தலைவியின் மனநிலை எவ்வாறு விளக்கப்படுகிறது?	
24	17.07.2025	VI - 1 Hour	அக இலக்கியம்	தோழி – அனுபவ மொழிகள்	தோழியின் தூண்டல் மொழிகளின் இலக்கிய அழகு	- தோழியின் பங்கும் காதல் வழிகாட்டும் மொழிகளும் அறிதல்	PPT, Story Telling	தோழி பாடலில் என்ன செய்கிறாள்? அவள் யாரிடம் பேசுகிறாள்?	
25	18.07.2025	I - 2Hour	அக இலக்கியம்	இயற்கை உவமைகள்	இயற்கை கூறுகள் வழியாக உருவக பாவனைகள்	- உவமை, உருவகம், தொடர்புக் கூறுகளைப் புரிதல்	PPT, Story Telling	பாடலில் காணப்படும் 3 உவமைகள் எவை? அவை எதை குறிக்கின்றன?	
26	21.07.2025	II - 5Hour	அக இலக்கியம்	புறவையின் தாக்கம்	தலைவனின் புறவையால் ஏற்படும் தாக்கங்களை உணர்ந்தல்	- புறவையின் சமூக/உணர்ச்சி விளைவுகள் குறித்து	PPT, Story Telling	தலைவனின் புறவையை விளக்கும் வரிகளை முல்லைப்பாட்டு மூலம் சங்ககால பெண்களின் நிலையை எப்படி அறியலாம்?	
27	22.07.2025	III - 1 Hour	அக இலக்கியம்	சமூக சிந்தனைகள்	சமூக சிந்தனைகள்	- சங்ககால சமுதாயத்தில் காதலின் மதிப்பீடு பற்றி அறிதல்	PPT, Story Telling	1. அறம் என்றால் என்ன?	
28	23.07.2025	IV - 4 Hour	அக இலக்கியம்	அறன் வலியுறுத்தல் அறிமுகம்	அறத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்	- அறம் என்ற சொற்குத்து புரிதல்	Chalk and Talk	2. அறம் ஏதனால் முக்கியம்?	
29	24.07.2025	V - 3 Hour	அக இலக்கியம்	அறம் குறித்த குறள்களின் கருத்து மற்றும் அமைப்பு புரிதல்	அறம் குறித்த குறள்களின் கருத்து மற்றும் அமைப்பு புரிதல்	- குறள்களின் பொருள் மற்றும் அமைப்பு அடையாளம் காண்தல்	Chalk and Talk	3. அறம் மற்றும் நற்பண்புகள் இடையிலான தொடர்பு என்ன?	
30	25.07.2025	VI - 1 Hour	அக இலக்கியம்	அறம் குறித்த குறள்களின் கருத்து மற்றும் அமைப்பு புரிதல்	அறம் குறித்த குறள்களின் கருத்து மற்றும் அமைப்பு புரிதல்	- பகிர்வு மற்றும் விவாதம்	Chalk and Talk	4. அறம் தொடர்பான ஒரு திகழ்வு கூறுக.	
31	28.07.2025	I - 2Hour	அற இலக்கியம்	பாடல் அறிமுகம்	நாலடியார் தொகுப்பு, பாடலின் இடம், ஆசிரியர் பற்றி அறிதல்	- நாலடியார் பற்றிய பொதுப் பார்வை	Chalk and Talk	5. அறம் மற்றும் நற்பண்புகள் இடையிலான தொடர்பு என்ன?	
32	29.07.2025	II - 5Hour	அற இலக்கியம்	பாடல் அறிமுகம்	நாலடியார் தொகுப்பு, பாடலின் இடம், ஆசிரியர் பற்றி அறிதல்	- நாலடியார் பற்றிய பொதுப் பார்வை	Chalk and Talk	6. அறம் மற்றும் நற்பண்புகள் இடையிலான தொடர்பு என்ன?	
33	30.07.2025	III - 1 Hour	அற இலக்கியம்	பாடல் அறிமுகம்	நாலடியார் தொகுப்பு, பாடலின் இடம், ஆசிரியர் பற்றி அறிதல்	- நாலடியார் பற்றிய பொதுப் பார்வை	Chalk and Talk	7. அறம் மற்றும் நற்பண்புகள் இடையிலான தொடர்பு என்ன?	
34	31.07.2025	IV - 4 Hour	அற இலக்கியம்	பாடல் அறிமுகம்	நாலடியார் தொகுப்பு, பாடலின் இடம், ஆசிரியர் பற்றி அறிதல்	- நாலடியார் பற்றிய பொதுப் பார்வை	Chalk and Talk	8. அறம் மற்றும் நற்பண்புகள் இடையிலான தொடர்பு என்ன?	
35	01.08.2025	V - 3 Hour	அற இலக்கியம்	பாடல் அறிமுகம்	நாலடியார் தொகுப்பு, பாடலின் இடம், ஆசிரியர் பற்றி அறிதல்	- நாலடியார் பற்றிய பொதுப் பார்வை	Chalk and Talk	9. அறம் மற்றும் நற்பண்புகள் இடையிலான தொடர்பு என்ன?	
36	04.08.2025	VI - 1 Hour	அற இலக்கியம்	பாடல் அறிமுகம்	நாலடியார் தொகுப்பு, பாடலின் இடம், ஆசிரியர் பற்றி அறிதல்	- நாலடியார் பற்றிய பொதுப் பார்வை	Chalk and Talk	10. அறம் மற்றும் நற்பண்புகள் இடையிலான தொடர்பு என்ன?	
37	05.08.2025	I - 2Hour	அற இலக்கியம்	பாடல் அறிமுகம்	நாலடியார் தொகுப்பு, பாடலின் இடம், ஆசிரியர் பற்றி அறிதல்	- நாலடியார் பற்றிய பொதுப் பார்வை	Chalk and Talk	11. அறம் மற்றும் நற்பண்புகள் இடையிலான தொடர்பு என்ன?	

38	06.08.2025	II - 5Hour					- பாடலின் ஆசிரியர், காலப் பின்னணி அறிதல்	Chalk and Talk	2. பாடல் 131-ஐ இயற்றியவர் யார்?
			அற இலக்கியம்	பாடல் பொருள் விளக்கம்	பாடலின் அடக்குமொழி, உவமைகள், தற்றனை சித்தனை ஆகியவற்றை புரிந்துகொள்வது		- பாடலின் உவமைப் பயன்படுத்தும் சிறப்பு	Chalk and Talk	1. 'ஞ்ச்சியமுகம் குன்றமெல்லாம் தாணுமுகம்' என்றும் வரிவில் உள்ள உவமைகள் எவை?
39	07.08.2025	III - 1 Hour					- இளைஞர் நடத்தை குறித்த போதனை		2. இளையோருக்கான பாடத்தின் நெறி என்ன?
40	08.08.2025	IV - 4 Hour							
41	11.08.2025	V - 3 Hour	பாட்டியல் இலக்கியம்	அறம் - நான்மணிகள் விளக்கம்	நான்மணிக்கடிகையின் உள்ளடக்கம், அறம் சார்ந்த நான்கு தன்மைகள் பற்றி அறிதல்		நான்மணிகள் (அறம், கல்வி, அன்பு, சீரமை) என்ற ஒழுக்கக் கூறுகளின் அர்த்தம் அறிதல்	Chalk and Talk	1. நான்மணிக்கடிகை என்ற பெயருக்கு என்ன பொருள்? 2. நான்மணிகளாகக் கூறப்படும் நான்கு பண்புகள் எவை?
42	12.08.2025	VI - 1 Hour	பாட்டியல் இலக்கியம்		நிலம் என்பது பண்புகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு அழகு பெறுகிறது என்பதைப் புரிதல்		நிலம் மற்றும் மனித பண்புகளுக்கிடையேயான ஒப்பிதம் மற்றும் சமூகப் பார்வை	Chalk and Talk	1. "நிலத்துக்கு அணி" என்பதன் அர்த்தம் என்ன? 2. சீரமை மற்றும் பாடல் எடுத்துக்காட்டு மற்றும் விளக்கம்.
43	13.08.2025	I - 2Hour	ஒழுக்க மொழிகள்		மனிதன் தன் தவறுகளை அறிந்து அதை திருத்தத் தயாராக இருக்க வேண்டியவதாகப் புரிதல்		பழமொழியின் பொருள் மற்றும் வாழ்க்கைத் தொடர்பு புரிதல்- ஒழுக்கத்தின் முக்கியத்துவம்	Chalk and Talk	1. "தம் நடை" என்பதன் பொருள் என்ன? 2. தம் தவறுகளை நோக்காதவர்களுக்கு ஏற்படும் விளைவுகள் யாவை?
44	14.08.2025	II - 5Hour	வாழ்வியல் நடை		தன் வாழ்வை சீர்படுத்தி introspection (சுயவிமர்சனம்) தேவை என்பதை உணர்த்தல்		வாழ்க்கையில் சுயநோக்கின் தேவை- பழமொழியின் சுருத்துப் பயன்பாடு	Chalk and Talk	1. தம் தவறுகளை மாற்றுவது எப்படி? 2. இந்த பழமொழி நம் வாழ்க்கையில் என்ன பாடம் கூறுகிறது?
45	18.08.2025	III - 1 Hour	நெறிமொழிகள்		இளமையின் சக்தி, திறன் மற்றும் நற்பயன்பாட்டு அவசியத்தை உணர்த்துதல்		இளமையின் காலப்பகுதி பற்றிய புரிதல்- இளமையை வாழ் பழமொழி பயனாகும் விதம்	Chalk and Talk	1. இளமையின் முக்கியத்துவம் என்ன? 2. "மனமில்லாத களையாள் கோடி" என்பதன் பொருள் என்ன?
46	19.08.2025	IV - 4 Hour	நெறிமொழிகள்		இளமையை வீணாக்காமல், நற்பணிகள் செய்ய வேண்டிய தருணம் என புரியவைத்தல்		இளமையின் நேரம் வீணாகாமல் நல்ல செயற்களை உடுத்துதல்- முப்புக்கு முன் பப்பனுள் வாழ்க்கை	Chalk and Talk	1. இளமையை எப்படி சிறப்பாகக் கழிக்கலாம்? 2. இந்த பாடம் தரும் வாழ்வுப் பாடம் என்ன?
47	20.08.2025	V - 3 Hour	இளங்கோ அடிகள் இயற்றிய இடிகாச இலக்கியம்		- கதையின் தொடக்கப்பகுதி , முக்கியமான கதாபாத்திரங்கள் அறிதல்- காதல், பணம், வீண்பழக்கம் போன்ற கருத்துகளை புரிதல்		- கோவலன்-மாதவி உறவின் கதைநோக்கத்தை அறிதல்- இளங்கோ அடிகள் எதற்காக இந்த இடிகாசத்தை இயற்றினார் என்பதைக் கேள்விக்குறிப்பாக எண்ணுதல்	Story Telling, Chalk and Talk	1. சிலப்பதிகாரத்தின் ஆசிரியர் யார்? 2. வழக்குரை காதையில் முதலில் எவரே நடக்கிறது? 3. மாதவியின் தொழில் என்ன?
48	21.08.2025	VI - 1 Hour	இடிகாசம் - அரசியல், பண்பாடு		- செல்வத்தால் வரும் கட்டுப்பாடின் விளைவு வாழும் பழக்கம்- குடும்பப் பொறுப்புக்களைக் கைவிட்டு ஆணின் சீர்தனை		- கோவலனின் வீண்பழக்கத்தால் ஏற்படும் விளைவுகள்- பணமும் ஆணும் வாழ்க்கையில் எப்படி மாறுகின்றன என்பதைப் புரிதல்	PPT, Chalk and Talk	1. கோவலன் செல்வத்தை எவ்வாறு இழக்கிறார்? 2. குடும்பம் பிதான் பொறுப்பினரம் எவ்வாறு காட்டப்படுகிறது?
49	22.08.2025	I - 2Hour	சமூக வரலாறு & நீதிக் களங்கள்		- மாமக விழா - கோவலன் வீண்பழக்கம்		- ஒரு பெரிய விழாவில் ஆடம்பரம், மயிற்சரி பின்னணி வைத்து பண இழப்பு ஏற்படுவது பற்றி புரிதல்	Video, Story Telling	1. மாமக விழா எங்கு நடைபெறுகிறது? 2. விழா நிகழ்வுகள் கோவலனின் வாழ்க்கையில் என்ன தாக்கம் ஏற்படுத்துகின்றன?
50	25.08.2025	II - 5Hour	அறமும் அரசும்		வழக்குரை காதை மூலமாக சிந்தனையுற்ற காதலின் பாதிப்பு, செல்வத்தினால் வரும் வீழ்ச்சி- பிற கதைகள் நோக்கி நவியின் துவக்கம்		கோவலன் பாத்திரத்தின் மனநிலை மாற்றம்- காவேரிப்பட்டினத்திலிருந்து மதுரை நோக்கி பயணத்துக்கான கதையின் பின்னப்பு	Video, Story Telling	1. மணிமேகலையின் பெற்றோர் யார்? 2. அவர் பிறந்த குழந்தை எப்படி இருக்கிறது? 3. கதையின் பரப்பளவு என்ன?
51	26.08.2025	III - 1 Hour	புத்த இடிகாசம்		- மணிமேகலையின் அறிமுகம் மற்றும் பிறப்பாறு		- மணிமேகலையின் பண்புடன், வரலாற்றுப் பின்னணி, வரலாற்று அறிதல்	Video, Story Telling	1. மணிமேகலையின் காதல் தொடங்குகுக் காரணம் என்ன? 2. அவர் எதைத் தேர்ந்தெடுக்கிறார்? 3. இது எத்தனை ஹற்றாண்டில் நடந்தது?
52	28.08.2025	IV - 4 Hour	அறம் மற்றும் சமண சிந்தனை		- காதலில் தொடங்கியும் துறவரும் எடுக்கும் நிலைமையும்- தன்னிலை புரிதல், இயாகம் பற்றிய சிந்தனை		- காதல், வீரகதி, துறவரும் ஆகியவற்றைத் தழுவித் தொடர்புபடுத்தி புரிந்து கொள்வது	Video, Story Telling	1. மணிமேகலையின் தீர்மானம் எதை உணர்த்துகிறது? 2. சமணரின் வாழ்க்கை நெறிகள் யாவை? 3. சமணரின் வாழ்க்கை நோக்கம் என்ன?
53	29.08.2025	V - 3 Hour	சமண மதப் பின்புலம்		சமண மதத்தின் பாதிப்பும், மனமாற்றமும்		- சமண சிந்தனை, கருணை, துயர் நீக்கம் ஆகியவையின் விளைவு- உதவியில் வளர்ச்சி மற்றும் ஆன்ம சிந்தனை	Video, Story Telling	1. மணிமேகலையின் கதையில் நிலை எத்தனைவற்றை வளர்ச்சி அடைகிறது? 2. சமூக விதிப்படினாலும் அவர் எப்படி காட்டுகிறார்? 3. இது எவ்வகை நூல்?
54	01.09.2025	VI - 1 Hour	உளவியல் மற்றும் இலக்கியக் கட்டமைப்பு		மனநிலைக் கலை, பாத்திர வளர்ச்சி, சமூக விழிப்புணர்வு		- கதையின் முடிவில் காணப்படும் தீர்மானத் தன்மை- மன உறுதிப்பாடு, சமூகப் பார்வை ஆகியவற்றின் வளர்ச்சி	Chalk and Talk	1. மணிமேகலையின் கதையில் நிலை எத்தனைவற்றை வளர்ச்சி அடைகிறது? 2. சமூக விதிப்படினாலும் அவர் எப்படி காட்டுகிறார்? 3. இது எவ்வகை நூல்?
55	02.09.2025	I - 2Hour	பெரியபுராணம் - சைவநாயனார்கள் வாழ்க்கை வரலாறு		பூசலார் நாயனாரின் பிறப்பு, பண்புகள்		- பூசலார் நாயனாரின் வாழ்வை அறிதல்- பக்தியின் எளிமையும் ஆழமும் புரிதல்	Video, Story Telling	1. பூசலார் நாயனார் எந்த ஊரில் பிறந்தார்? 2. அவருடைய வாழ்க்கையின் முக்கியமான அம்சங்கள் என்ன? 3. அவரது தொழில் என்ன?
56	03.09.2025	II - 5Hour	பக்திப் பெருமை		மனக்கோவில் கட்டும் தீர்மானம்		- மனக்கோவில் என்ற கருத்தை மனவழிகள் புரிந்துகொள்வது- சகனை அடைய மன உறுதிப்பாடு எவ்வளவு முக்கியமென்பதை உணர்த்தல்	Video, Story Telling	1. பூசலார் ஏன் கோவில் கட்ட முடிவெடுத்தார்? 2. மனக்கோவில் என்றால் என்ன? 3. இது எதை உணர்த்துகிறது?
57	04.09.2025	III - 1 Hour	பக்தியும் நிம்மதியும்		அரசனும் நாயனாரும் - மனக்கோவிலின் மிகைமை		- பூசலாரின் பக்தியால் பல்வரலாறு மாற்றம் அடையும் வகையை விளக்கும்	Video, Story Telling	1. பூசலாரின் பூசலாரை எவ்வாறு பாராட்டுகிறார்? 2. பூசலாரின் இறுதி நிலை எது? 3. இந்தக் கதையின் முக்கிய ஓர் நெறி எது?
58	08.09.2025	IV - 4 Hour	இறைநேசமும் பக்திப் பிழைப்பு		இறை அருளும் மறைவிலக்கமும்		இறைநம்பிக்கையின் இறுதி வெற்றி மற்றும் ஆன்மிக உயர்வு	Video, Story Telling	

59	09.09.2025	V - 3 Hour	கம்பராமாயணத்தின் அறிமுகம்	சூகனின் வரலாறும் பக்திப் பின்னையும்	- கம்பராமாயணத்தின் உள்பாக்கம் அறிதல்- சூகன் என்பவரின் பக்தி, அடக்கம், இனிய பண்புகள் புரிதல்	- கம்புரின் இலக்கியப் பாணியை அறிதல்- சூகனின் தூய மனப்பான்மை, தோழமை உணர்வு ஆகியவற்றை புரிதல்	Video, Story Telling	1. சூகன் எவர்?2. சூகனின் பண்புகள் யாவை?3. கம்பராமாயணத்தில் சூகப்படலம் எங்கு வருகிறது?
60	10.09.2025	VI - 1 Hour	பக்தி இலக்கியம்	ராமபிரானுக்கள் சூகன் செயல்திறனை நேர்மையும் அளிக்கும்	- பக்தி உணர்வின் வெளிப்பாடுகள் - சர்கோதரத் தழுவல், கண்ணி போன்ற மனநிலைகள் வெளிப்படுவது	- மனித உறவுகளில் அன்பும் பற்றும் எவ்வாறு உயர்வாகத் தரப்படுகின்றன என்பதைக் கற்றல்	Video, Story Telling	1. சூகன் ராமனை எப்படி வரவேற்றார்?2. சூகனும் சூகனும் சூகனும் இடையிலான உறவு எதைக் குறிக்கிறது?3. சூகனின் முக்கியத்துவம் என்ன?
61	11.09.2025	I - 2Hour	இராஜதர்மமும் அடக்கமும்	சுமந்திரன் வழியே ஏற்படும் தர்மப்பண்புகள்	- தர்மத்தின் அடிப்படை, அண்ணன்-தம்பி உறவு, தோழமை எனும் கருத்துக்களைக் கூறும்	- உரையாடல், செயல்முறை மற்றும் பண்பாட்டுப் பிழைப்பினை விளக்கும் உணர்வுப் பகுத்தறிதல்	Video, Story Telling	1. சுமந்திரன் எப்படிப் பேசுகிறார்?2. சூகனும் சுமந்திரனும் இடையிலான கருத்து வேறுபாடுகள் என்ன?3. ராமனின் தர்மம் எப்படி இங்கே தோன்றுகிறது?
62	12.09.2025	II - 5Hour	இலக்கிய ஆழம் மற்றும் கலைநுட்பம்	சூகன் கொடுக்கும் படகு - பக்தியின் உச்சம்	உளவியல் ஆழம், குற்றமில்லாத பக்தி, நியாய உணர்வுகள்- "படகு" ஒரு உவமைவழித் நியாகத்தின் அடையாளம்	படகை ஒரு இலக்கியக் கருவியாகப் பார்க்கும் திறன்- சூகனின் பக்தியில் உள்ள உளவியல் நுட்பங்களை காணக்கூடியவாறு விளக்கல்	Video, Story Telling	1. சூகன் ஏன் தன் படகை தருகிறார்?2. படகின் உருவகம் என்னைக் காட்டுகிறது?3. இந்தக் கதையின் பக்தி செப்தி என்ன?
63	15.09.2025	III - 1 Hour	சைவ புராண இலக்கியம்	சந்திரமூர்த்தி நாயனார் வரலாறும் தந்தையின் பாசமும்	- சீரடப்பாணத்தின் இலக்கிய இடம் அறிதல்- தந்தையையும் பாசமும் என்பவற்றின் உணர்வு விளக்கம்	- சந்திரர் நாயனார் பற்றி அறிதல்- தந்தையின் மகனாகக் காட்டுகும் நியாகப் பக்தி விளக்கம்	Story Telling, Chalk and Talk	1. இந்தப் படலத்தில் வரும் நாயனார் யார்?2. அவருடைய தந்தையின் செயல்கள் எதை உணர்த்துகின்றன?3. சீரடப்பாணம் எத்தனை பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது?
64	16.09.2025	IV - 4 Hour	பக்தி வழிபாட்டுப் பாரம்பரியம்	மகனாகப் பிணை நின்ற தந்தையின் உணர்ச்சி விளைவு	- இரக்கமும் சான்றபால் பற்றும் கொண்ட வாழ்வியல் விளக்கம்- குடும்ப உறவினும் இறைபக்தியின் உணர்வு	- தந்தையின் நியாக உணர்வை மதிப்பிட்டு செய்வது- இறைவனை நம்பி எடுத்துக்கொள்வதையின் ஆழம் புரிந்து கொள்வது	Story Telling, Chalk and Talk	1. தந்தை ஏன் பிணை நின்றார்?2. மகனைப் பற்றி அவர் எடுத்த முயற்சி முக்கியத்துவம் என்ன?3. இது எத்தகைய பக்தியாகிறது?
65	17.09.2025	V - 3 Hour	நியாகமும் பக்தியும்	இறைவன் தந்தை மீதான கருணையும் தீர்மானம்	- இறை அருள் எப்போதும் நியாகத்தின் பின்னணியில் தோன்றுவது என்பதைக் கூறும்	- சான்ற தந்தையின் உணர்வை புரிந்து உதவி செய்வது என்பது மாணவர்களுக்கு நம்பிக்கை அளிப்பது	Story Telling, Chalk and Talk	1. இறைவன் இந்த சூழ்நிலையில் எப்படி பிரதிபலிக்கிறார்?2. அவனுடைய தீர்மானம் எதை உணர்த்துகிறது?3. பக்தியின் பலன் என்ன?
66	18.09.2025	VI - 1 Hour	ஆன்மீக நெறியும் வாழ்க்கைப் பாடங்களும்	நாயனாரின் குடும்பநிலை, பக்தியின் பரிணாமம்	பக்தியும் குடும்பப் பொறுப்பும் ஒருங்கிணையக் கூடியவை மனிதப் பாசமும் ஆன்மீக உயர்வும் சேர்த்துச் செய்யல்	குடும்பம் மற்றும் பக்தி இடையே உள்ள ஒத்திசைவை புரிந்து கொள்ளுதல்- பிணை எனும் உவமையின் பொருளுணர்தல்	Story Telling, Chalk and Talk	1. குடும்பம் மற்றும் பக்திக்குள் ஏற்கும் சவால்கள் யாவை?2. நாயனார் பெற்ற புகழ் எதனால்?3. மாணவர்கள் இதில் என்ன கற்றுக்கொள்கின்றனர்?
67	22.09.2025	I - 2Hour	இயேசு காவியம் - அறிமுகம்	ஊதாரிப்பின்னையின் நிலை, பண்புகள்	- இயேசு காவியத்தின் இலக்கிய அமைப்பு அறிதல்- ஊதாரிப்பின்னையின் பண்புகள் குறித்து புரிதல்	- இயேசு காவியம் என்பது என்ன என்பதை அறிதல்- ஊதாரிப்பின்னையின் சமூக நிலை மற்றும் மனநிலை பற்றி அறிதல்	Story Telling, Chalk and Talk	1. இயேசு காவியத்தை எழுதியவர் யார்?2. ஊதாரிப்பின்னையின் சமூக நிலை யார்?3. அறநெறி நிலையை எப்படி விவரிக்கலாம்?
68	23.09.2025	II - 5Hour	சமூக இலக்கியம்	ஊதாரிப்பின்னையின் நியாகம் மற்றும் அன்பு உணர்ச்சி	- சமூக இலக்கியம்	- ஊதாரிப்பின்னையின் பாச உணர்வை உணர்தல்- சமூக அக்கறை கொண்ட நடத்தை அறிதல்	Story Telling, Chalk and Talk	1. ஊதாரிப்பின்னையின் நடத்தை எவ்வாறு இருக்கிறது?2. அவர் ஏன் இயாகம் செய்கிறார்?3. அவர் வாழ்க்கையில் எப்போது இடையிடையாக இருக்கிறது?
69	24.09.2025	III - 1 Hour	ஆன்மீகமானவ இலக்கியம்	இயேசுவின் பார்வையில் ஊதாரிப்பின்னையின் மதிப்பு	- இயேசுவின் கண்களில் ஊதாரிப்பின்னையின் நிலை மற்றும் செயல்களின் உயர்வு	- இயேசுவின் மனநிலையை உணர்தல்- நல்ல செயல் எப்போதும் இறைவனின் பாராட்டை பெறும் என்பதை உணர்த்தல்	Story Telling, Chalk and Talk	1. இயேசு ஊதாரிப்பின்னையை எப்படி பார்ப்பார்?2. அவர் கூறும் முக்கிய செய்தி என்ன?3. நற்பண்புகள் எப்படி மதிக்கப்படுகின்றன?
70	25.09.2025	IV - 4 Hour	வாழ்வியல் இலக்கியம்	ஊதாரிப்பின்னை: சமூக உணர்வின் நேர்முகம்	- ஒழுக்கம், பாசம், எடுபாடு ஆகியவை உணர்தல்- நல்ல செயல் என்பதை வலியுறுத்தல்	- ஊதாரிப்பின்னையின் வாழ்க்கை வளவாறு அறிதல்- அவருடைய வாழ்க்கை வளம் உணர்வை அறிதல்	Story Telling, Chalk and Talk	1. ஊதாரிப்பின்னையின் நடத்தை எப்படி வாழ்க்கைப் பாடமாகும்?2. இக்கவியத்தில் சமூக பணி எப்படி சொல்லப்படுகிறது?3. உருவம் வாழ்வில் இதற்கு இணையாகக் கூடியவை எதுவும் இருக்கிறதா?
71	26.09.2025	V - 3 Hour	திருநாவுக்கரசர் நாயனார் வாழ்க்கையும் பாடல் வரலாறும்	திருநாவுக்கரசர் நாயனார் வாழ்க்கையும் பாடல் வரலாறும்	தேவாரப் பாடல்களின் முக்கியத்துவம்- திருநாவுக்கரசரின் வாழ்க்கை மற்றும் பண்பாடுகள்	திருநாவுக்கரசரின் வாழ்க்கை வளவாறு அறிதல்- அவருடைய வாழ்க்கை வளம் உணர்வை அறிதல்	Video, Story Telling	1. திருநாவுக்கரசர் யார்?2. அவர் எத்தகைய பாடல்களை பாடினார்?3. தேவாரம் என்பது என்ன?
72	29.09.2025	VI - 1 Hour	பக்தி இலக்கியம்	"நாமார்க்கும் குடியல்லாம்..." - தன்னைத் துறந்த பக்தி	- பக்தியின் உச்சம் - உலக மானிய அனைத்தையும் விட்டு, ஒத்த நிலை- இறைவனுக்கே அன்பு, பற்றுதல்	- பாடலில் திருநாவுக்கரசர் வெளிப்படுத்தும் பக்தி நிலையைப் புரிதல்- துறவறத்தையும் சமத்துவத்தையும் உணர்த்தல்	Video, Story Telling	1. பாடலின் பெயர் என்ன?2. "குடியல்லாம்" என்றால் என்ன?3. உலக வாழ்க்கை பற்றிய திருநாவுக்கரசரின் பார்வை என்ன?
73	30.09.2025	I - 2Hour	வாழ்வியல் & ஆன்மீக உணர்வு	சமத்துவம், துறவறம், இறைநம்பிக்கை எனும் வாழ்வியல் பாடங்கள்	- சமத்துவம், துறவறம், இறைவனுக்கே சேர்த்தவை- இன்ப துன்பங்களை சமமாகப் பார்க்கும் நிலையைக் கூறுதல்	- மாணவர்கள் உலக ஆசைகள், சாதி, மத வேறுபாடுகள் என்பவற்றிலிருந்து மேலான பார்வை பெறுதல்	Video, Story Telling	1. பாடலில் வரும் சமத்துவத்தின் சிறத்தை என்ன?2. இந்த பாடல் நமக்கு என்ன சுற்றச்சிறப்பு?3. பக்தியும் துறவறம் எப்படி இணையாகக்கூடியவை?
74	03.10.2025	II - 5Hour	திருவாசக இலக்கியம்	திருவாசகத்தின் வகை, மாணிக்கவாசகரின் பக்திவாழ்வு	- திருவாசகத்தின் இலக்கிய மரபு அறிதல்- மாணிக்கவாசகரின் பாடல் உணர்வுகளின் சக்தி இறைவனின் பாதத்தில் பணிவுடன் வாழ்க்கை நடத்துதல்	- மாணிக்கவாசகரின் வாழ்க்கையும் பக்தி இலகமும் அறிதல்- திருவாசகப் பாடலின் தொனியும் இலக்கியச் சிறப்பும் புரிதல்	Video, Story Telling	1. "திருவாசகம்" என்ன?2. ஆசிரியரின் பெயர் என்ன?3. பாடலின் முதல் வரி என்ன?
75	06.10.2025	III - 1 Hour	ஆன்மீக உணர்வுப் பக்தி	"நமசிவாய வாழ்க..." - இறைபற்று, இறைவன் புகழ்	- இறைபக்தியும், இறைவன் மேன்மையும் இக்கவியத்தில் எப்படி உள்ளன என்பதைக் காட்டுதல்	- இறைபற்றும் பக்தியும் உள்நினைவிலிருந்து உருவாகின்றன என்பதை உணர்த்துதல்	Video, Story Telling	1. "நமசிவாய வாழ்க" என்பது எதை குறிக்கிறது?2. இறைவன் மீது ஏற்படும் உணர்வு எப்படி இருக்கிறது?3. இறைவனைச் சொல்லும் சொற்கள் யாவை?
76	07.10.2025	IV - 4 Hour	வாழ்வியல் உந்துசொற்கள்	இறைநம்பிக்கையும் தன்னம்பிக்கையும் ஒருங்கிணையும் பக்தி மொழிகள்	மன அழுத்தங்களை குறைக்கும் பக்திச் சொற்களின் சக்தி இறைவனின் பாதத்தில் பணிவுடன் வாழ்க்கை நடத்துதல்	பாடலில் வரும் ஒவ்வொரு சொற்றொடரின் வாழ்வியல் உந்துசொல் ஆக்கத்தை புரிந்துகொள்வது	Video, Story Telling	1. "சிரமகுவிவார் ஒங்குவிக்கும் சீமான்" என்ற வரி என்ன அர்த்தம்?2. பக்தி வாழ்க்கையை மாற்றுவதற்கு, மாணிக்கவாசகர் வாழ்க்கை வாழ்வியல் பாடம் என்ன?

77	08.10.2025	V - 3 Hour	ஆழ்வார் பக்தி இலக்கியம்	முதலாம் திருவந்தாதி - பொய்கையாழ்வாரின் பக்தி பார்வை	- முதல் மூன்று ஆழ்வார்களில் ஒருவரான பொய்கையாழ்வாரின் பணி அறிதல்- திருவந்தாதியின் அமைப்பு புரிதல்	- பொய்கையாழ்வாரின் வாழ்க்கை அறிதல்- அவரது பாடல்களில் இதரபக்தியின் பிம்பங்கள் புரிந்துகொள்வது	Video, Story Telling	1. பொய்கையாழ்வார் யார்?2. திருவந்தாதி என்றால் என்ன?3. பாடலின் தொடக்க வரி என்ன?
78	09.10.2025	VI - 1 Hour	சிறப்புப் பிம்பங்கள்- உவமைகள்	"வாய்ந்தவையாக வார்கடவே..." - இயற்கையின் வழியே இதரவன் போற்று	- இயற்கை உருவங்கள் மூலம் இதரவனின் போற்றலைக் காண்பித்தல்- உலகமெங்கும் இதரவன் உரைவதைக் காட்டுதல்	- பாடலில் வரும் உவமைகள், உருவகம், ஒப்பீடுகள் புரிந்துகொள்வது- இதரபற்றின் நேரடி அனுபவம் உணர்தல்	Video, Story Telling	1. "வாய்ந்தவையாக வார்கடவே" என்ற வாக்கியம் எதை குறிக்கிறது?2. இயற்கையின் வழியே பக்தி எப்படி வெளிப்படுகிறது?3. பாடலில் வரும் உருவகங்கள் யாவை?4. கண்டபாடல்வாழ்வு என்ன கற்பிக்கிறது?2. பக்தியில் இயற்கையின் பங்கு என்ன?3. பொய்கையாழ்வாரின் பார்வை எப்படி
79	10.10.2025	I - 2Hour	ஆன்மீக விளக்கம், வாழ்வியல் பிணைப்பு		- ஆழ்வார்களின் பக்தி மரபு வழியாக ஆன்மீக உயர்வை வலியுறுத்தல்- இதரபற்றும் வழி வாழ்க்கை முன்னேற்றம்	- பக்தியின் தாக்கம் வாழ்க்கையில் எப்படி இருக்கிறது என்பதை புரிந்துகொள்வது- சொற்களின் ஆழம் உணர்தல்	Chalk and Talk	
80	13.10.2025	II - 5Hour	ஆழ்வார் பக்தி இலக்கியம்		- புகத்தாழ்வார் - இரண்டாம் திருவந்தாதிபாடலின் பின்னணி அறிமுகம்	- புகத்தாழ்வாரின் பக்தி நடை அறிதல்- திருவந்தாதியின் பாணியை அமைப்பும் அறிதல்		1. புகத்தாழ்வார் யார்?2. இரண்டாம் திருவந்தாதி என்ன?3. பாடலின் தொடக்க வரி என்ன?
81	14.10.2025	III - 1 Hour	உவமைகள் மற்றும் உருவகங்கள்	"அன்பே தகளியா..." - பக்தியின் உருவக பிம்பங்கள்	- அன்பு, அறிவு, அருள், நியதி போன்ற சுவைகளை உருவமாக காட்டுவதும் இதர- பக்தியின் உள்ளுர்த்த இயல்பு	- உருவகப் பயன்படுத்தி ஆழ்வார் பக்தியை வெளிப்படுத்திய விதத்தை உணர்தல்- ஒப்பீட்டு துண்ணறிவு வளர்த்தல்	Chalk and Talk	1. "அன்பே தகளியா" என்ற உருவகம் என்ன அர்த்தம்?2. பாடலில் உள்ள நான்கு உருவகங்கள் யாவை?3. இரண்டும் விளக்கங்கள் என்றால் என்ன?
82	15.10.2025	IV - 4 Hour	ஆன்மீகம் & வாழ்வியல் உணர்வு	பக்தியில் உளவியல் தத்துவம், ஆன்மீக ஒளியுடம்	- அன்பு, ஞானம், அருள், நியதி ஆகியவை பக்தியின் வழிகாட்டிகள்- உள்ளொளியை வெளிப்படுத்தும் பக்தி	- ஆன்மீகம் என்பது வெளிப்படையாக அல்ல, உள்ளுர்த்த உணர்வு எனப் புரிந்து கொள்வது- பாடலின் வாழ்வியல் பிணைப்பு	Chalk and Talk	1. இந்த பாடல் நமக்கு என்ன கற்பிக்கிறது?2. பக்தியின் வெளிப்பாடாக உள்ள உருவகங்கள் வாழ்க்கையில் பங்களிப்பதன் பற்றைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்?
83	16.10.2025	V - 3 Hour	ஆழ்வார் பக்தி இலக்கியம்	பெயாழ்வார் அறிமுகம் - பக்தி உணர்வின் பரவச நிலை	- பெயாழ்வாரின் பணி மற்றும் திருமொழி அந்தாதியின் சிறப்பு அறிதல்- பாடலின் பக்தி உணர்வு அறிதல்	- பெயாழ்வாரின் வாழ்க்கை, பக்திப் பாங்கு, ஒளிப்படிமங்கள் பற்றிய புரிதல்- பாடலின் அடிப்படைப் பொருள் அறிதல்	Chalk and Talk	1. பெயாழ்வார் யார்?2. இந்த பாடல் எந்த துறையில் இடம் பெற்றுள்ளது?3. பாடலின் முதல் வரி என்ன?
84	17.10.2025	VI - 1 Hour	காட்சி உருவகங்கள்	"பொன்மொளி கண்டேன்..." - பக்தியில் உருவம் அனுபவமும்	- கண்ணனை நேரில் கண்ட அனுபவத்தை உயிரோட்டமான காட்சியாகச் சித்தரித்தல்- உருவகப் பிம்பங்களை உணர்த்தல்	- ஒவ்வொரு வரியிலும் உள்ள காட்சி, ஒளி, உவமைகளின் அடிப்படைப் பொருள், கண்ணனின் தோற்றம் பற்றி துண்ணறிவு பெறல்	Chalk and Talk	1. "பொன்மொளி" என்பதன் பொருள் என்ன?2. கண்ணனின் தோற்றம் எப்படி விவரிக்கப்படுகிறது?3. எந்த உருவங்கள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன?
85	21.10.2025	I - 2Hour	ஆன்மீகம் மற்றும் உளவியல் பக்தி	இதர அனுபவம் - பக்தியின் உளமனப் பயணம்	இதர அனுபவம் என்பது மனதுக்குள் நிகழும் ஆழமான உணர்வு என்பதை உணர்த்தல்- ஆன்மீகப் பரவசம் உணர்த்தல்	பக்தியின் உள்ளுர்த்த உணர்வுகள், இதரவனை 'அனுபவித்தல்' என்னும் தத்துவப் பிம்பத்தைப் புரிந்துகொள்வது	Chalk and Talk, Story Telling	
86	22.10.2025	II - 5Hour	ஆழ்வார் பக்தி இலக்கியம்	திருப்பாவை அறிமுகம் - ஆண்டாளின் பக்தி வழி	திருப்பாவையில் இலக்கிய சிறப்பை அறிதல்- ஆண்டாளின் வாழ்க்கை, பக்தி புரிதல்	ஆண்டாளின் வாழ்க்கை வரலாறு- திருப்பாவையின் அமைப்பும் பொதுவான நோக்கம் புரிதல்	Chalk and Talk, Story Telling	1. ஆண்டாளர் யார்?2. திருப்பாவையில் எத்தனை பாடல்கள் உள்ளன?3. முதல் பாடலின் தொடக்க வரி என்ன?
87	23.10.2025	III - 1 Hour	மார்கழி மகிமை மற்றும் நோன்பு	"மார்கழித் திங்கள்..." - மாதத்தின் புனித உணர்வு	மார்கழி மாதத்தின் ஆன்மீக மகிமையை விளக்குதல்- நோன்பு வழிபாட்டின் சமூக- ஆன்மீக நோக்குகள்	மார்கழி மாதத்தின் சிறப்பு, திருப்பாவை நோன்பின் நோக்கம்மகிமையாரின் உறவுப் பிணைப்பு	Chalk and Talk, Story Telling	1. மார்கழி மாதம் ஏன் முக்கியம்?2. இந்த பாடலில் "தண்ணன்" என்பதற்கான விளக்கம் என்ன?3. நோன்பு நடத்தும் நோக்கம் என்ன?
88	24.10.2025	IV - 4 Hour	பக்தி வழி சமூக ஒற்றுமை	ஆண்டாளின் வரலாறு மற்றும் இசைபுடன் ஆன்மீகம்	பக்தியில் பெண்களின் பங்கு வலியுறுத்தல்- சமூக ஒற்றுமை, பக்தி வழியால் உருவாகும் ஒற்றுமை உணர்வு	திருப்பாவை பாடல்களின் வழியாக சமூக ஒற்றுமையை வளர்த்தல்- ஆண்டாளின் பக்தி வழி இலக்கியப் பார்வை	Chalk and Talk, Story Telling	1. இந்த பாடல் சமூக ஒற்றுமையை எப்படி வலியுறுத்துகிறது?2. பெண்களின் பக்தி பணி பற்றி என்ன தெரிகிறது?3. ஆண்டாளர் பக்தி உணர்வு எப்படி வெளிப்படுகிறது?
89	27.10.2025	Session	சைவ சித்தாந்த அடிப்படை	திருமந்திரம் - அருங்கோட்பாடு மற்றும் யோக நெறி	திருமூலரின் நூல் கட்டமைப்பு, சித்தாந்த அடிப்படைகள்- அறம், யோகம், சிவபக்தி ஆகிய தத்துவங்களை அறிதல்	திருமந்திரம் என்பது எத்தகைய நூல் என்பதை அறிதல்- 270 & 271 ஆகிய பாடல்களின் கருத்து- ஒழுக்கத்தின் மோனம்	Chalk and Talk	1. திருமந்திரம் என்ன நூல்?2. 270ல் ஒழுக்கம் உடையார் என்பதன் பொருள்?3. 271ல் தவம் எதைக் குறிக்கிறது?
90	28.10.2025	Session	யோகத்தாவும் மற்றும் ஆன்மீக உயர்வு	274, 275 - யோகியின் தன்மைகள்	யோகதீபானத்தில் மன ஒற்றுமை மற்றும் பாவ நினைவின் நோக்கம்- பக்தியின் அவநியத்தை உணர்த்தல்	274ல் யோகியின் மனநிலை, 275ல் ஆன்மீக பாதையின் துடும் பற்றி புரிதல்- சிவனோடு சேரும் நோக்கத்தை உணர்தல்	Chalk and Talk	1. யோகிக்கு என்ன தவம் செய்ய வேண்டும்?2. 275ல் சிவத்துடன் இணைதல் எப்படி கூறப்பட்டுள்ளது?3. யோகியின் தவநிலை என்ன?

Prepared by
Dr.S.Sangeetha
Assistant Professor, Dep.of.Tamil

Verified by
Dr.B.Revathi
Head, Dep.of.Tamil

Approved By